

"New Work 2026": Ο Tishan Hsu φέρνει στην Αθήνα την τέχνη της ψηφιακής εποχής

Η The Intermission και η Lisson Gallery παρουσιάζουν την πρώτη έκθεση του σημαντικού Αμερικανού καλλιτέχνη στην Ελλάδα

Πώς αλλάζει η ανθρώπινη εμπειρία καθώς η τεχνολογία εισχωρεί όλο και βαθύτερα στην καθημερινότητά μας; Και πού ακριβώς βρίσκεται το όριο ανάμεσα στο οργανικό και το τεχνητό, το σώμα και τη μηχανή, το φυσικό και το ψηφιακό; Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που διατρέχουν εδώ και τέσσερις δεκαετίες το έργο του **Tishan Hsu**, ενός από τους σημαντικούς καλλιτέχνες της σύγχρονης τέχνης που έχουν ασχοληθεί με τη σχέση ανθρώπου και τεχνολογίας.

Η **The Intermission** και η **Lisson Gallery** παρουσιάζουν από την **1η Οκτωβρίου έως τις 19 Δεκεμβρίου** την έκθεση **New Work: 2026**, την πρώτη παρουσίαση έργων του Tishan Hsu στην Ελλάδα. Η νέα ενότητα έργων συνεχίζει μια καλλιτεχνική έρευνα που ξεκίνησε ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 και σήμερα αποκτά νέες διαστάσεις, καθώς η τεχνητή νοημοσύνη μεταμορφώνει τον τρόπο με τον οποίο παράγουμε, επεξεργαζόμαστε και αντιλαμβανόμαστε τις εικόνες.



Από την οθόνη στο σώμα

Γεννημένος το 1951 στη Βοστώνη και με έδρα τη Νέα Υόρκη, ο Tishan Hsu εξερευνά από τη δεκαετία του '80 τη σχέση ανθρώπου και τεχνολογίας, εστιάζοντας στα όρια ανάμεσα στο οργανικό και το τεχνητό, το σώμα και την οθόνη.

Στη νέα του δουλειά ενσωματώνει, για πρώτη φορά, εικόνες που έχουν παραχθεί με τεχνητή νοημοσύνη και στη συνέχεια επεξεργαστεί από τον ίδιο. Οπές που παραπέμπουν σε αυτιά εμφανίζονται μέσα σε βιομηχανικά και αγροτικά τοπία, ενώ inkjet εκτυπώσεις, μεταξοτυπίες και χύτευση σιλικόνης εφαρμόζονται σε καμπύλες επιφάνειες που θυμίζουν οθόνες. Το έντονο χρώμα στην πίσω πλευρά τους δημιουργεί την αίσθηση εσωτερικού φωτισμού. Μέσα από τη συνύπαρξη σώματος, εικόνας, τεχνολογίας και φυσικού κόσμου, ο Hsu διερευνά τα ολοένα πιο ρευστά όρια ανάμεσα στο υλικό και το εικονικό, προτείνοντας νέες μορφές αλληλεπίδρασης και μια "αναδυόμενη ανθρώπινη σύνταξη".



Μια διεθνής πορεία

Το έργο του έχει παρουσιαστεί σε σημαντικά ιδρύματα, μεταξύ άλλων στο Museum of Contemporary Art Toronto, τη Secession της Βιέννης και το MAMCO της Γενεύης. Έχει συμμετάσχει επίσης στη Biennale της Βενετίας και την Carnegie International, ενώ έργα του βρίσκονται στις συλλογές των MoMA, Whitney Museum of American Art, Tate Modern, Centre Pompidou, The Metropolitan Museum of Art και άλλων σημαντικών διεθνών μουσείων.

Με την New Work: 2026, οι γκαλερί παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα έναν καλλιτέχνη που εδώ και τέσσερις δεκαετίες παρακολουθεί τις μεταμορφώσεις της σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο, το σώμα και την τεχνολογία.

