

αθηνόγραμμα

ΤΕΧΝΕΣ

Passerby: Μια δωρεάν έκθεση φωτογραφίας που κλείνει με DJ set

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Αθήνας, οι Ruvan Wijesooriya και Nick Zinner επιστρέφουν στην underground μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης των αρχών των 2000s, μέσα από εκατοντάδες φωτογραφίες και μια βραδιά που ολοκληρώνεται με τους ίδιους στα decks.



Αντλώντας έμπνευση από την ουτοπία όχι ως έναν σταθερό προορισμό, αλλά ως μια ρευστή, ασταθή και διαρκώς ατελή συνθήκη, η έκθεση **"Passerby"** επιστρέφει στην κοινή διαδρομή των **Ruvan Wijesooriya** και **Nick Zinner** μέσα στην underground μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης των αρχών των 2000s. Μια εποχή που σήμερα ανακαλείται μέσα από το Meet Me in the Bathroom και την ανεπιτήδευτη γοητεία της indie sleaze κουλτούρας, πριν όλα μετατραπούν σε content.

Η έκθεση εγκαινιάζεται σήμερα, **2 Ιουλίου**, στον χώρο **Castor Place**, σε επιμέλεια της **Βασιλείας Κάγκα**, και εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα του **Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Αθήνας**, υπό την επιμέλεια της **Σύλβιας Σαχίνη**.

Από τις 19:00 έως τις 20:00 θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με τους δύο δημιουργούς, την οποία συντονίζει ο **Τάκης Ζωντήρος**, ενώ από τις 20:00 έως τις 21:00 το κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει την έκθεση με **ελεύθερη είσοδο**. Η βραδιά θα ολοκληρωθεί με τους **δύο καλλιτέχνες στα decks**, σε ένα closing set που συνεχίζει το πνεύμα της έκθεσης πέρα από τον εκθεσιακό χώρο.



Το Passerby εστιάζει σε εκείνες τις στιγμές όπου ο χρόνος μοιάζει να "σπάει": μια συναυλία που ξεφεύγει από τη διάρκειά της, ένα δωμάτιο γεμάτο κόσμο, τα after που δεν τελειώνουν ποτέ. Στιγμές όπου η εμπειρία δεν καταγράφεται, αλλά βιώνεται και η εγγύτητα υπερσχύει της απόστασης.

Ο τίτλος "Passerby" προέρχεται από ένα μπαρ που δεν υπάρχει πια, έναν θρυλικό χώρο, επέκταση της γκαλερί του Gavin Brown στη Νέα Υόρκη, σημείο συνάντησης καλλιτεχνών, μουσικών και μορφών της downtown σκηνής. Η έκθεση παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στη Χονολουλού το 2023, ενώ η παρουσίασή της στην Αθήνα αποτελεί τον δεύτερο σταθμό της.

Μέσα από εκατοντάδες φωτογραφίες, το Passerby λειτουργεί σαν ένα ζωντανό αρχείο δύο δεκαετιών της νεοϋορκέζικης underground σκηνής — ενός κόσμου που δεν έμεινε ποτέ στατικός, αλλά μετακινείται διαρκώς, όπως και οι ίδιοι οι άνθρωποι που τον διαμόρφωσαν.

Ο Nick Zinner, κιθαρίστας των Yeah Yeah Yeahs, του εμβληματικού ροκ συγκροτήματος που ιδρύθηκε το 2000 και έχει προταθεί πέντε φορές για Grammy, δραστηριοποιείται παράλληλα και ως φωτογράφος. Το έργο του εκτείνεται από πορτρέτα και φωτογραφία ντοκιμαντέρ έως την καταγραφή της μουσικής κουλτούρας, με δημοσιεύσεις σε μέσα όπως The New York Times, Rolling Stone και Vice, καθώς και διεθνείς εκθέσεις που αποτυπώνουν πρόσωπα και κοινότητες της σύγχρονης πολιτιστικής σκηνής.

Ο Ruvan Wijesooriya, φωτογράφος με έδρα τη Νέα Υόρκη, κινείται ανάμεσα στη μουσική δημοσιογραφία και τη νυχτερινή ζωή της πόλης. Ως επίσημος φωτογράφος των LCD Soundsystem, έχει καταγράψει για περισσότερες από δύο δεκαετίες καλλιτέχνες, σκηνές και στιγμές "πίσω από τη σκηνή", με μια άμεση και βιωματική ματιά. Έχει εκδώσει φωτογραφικά βιβλία όπως τα LCD και New York City Rising, με έργο που έχει δημοσιευθεί διεθνώς.

Διάρκεια έκθεσης: 3 έως 9 Ιουλίου

Ωράριο:

- Πα-Σα: 12:00-20:00
- Κυ: 15:00-20:00
- Δε-Τρ: 17:00-20:00
- Τε-Πε: 12:00-20:00