ελc ελculture.gr

“Sonic Histories: Passerby” στο The Intermission: Η έκθεση εξερευνά την κοινή ιστορία των Ruvan Wijesooriya και Nick Zinner

Η έκθεση ανατρέχει σε εφήμερες εμπειρίες: μια συναυλία, ένα δωμάτιο γεμάτο κόσμο, μια συζήτηση που παρατείνεται, τον χώρο ανάμεσα στον ήχο και τα σώματα, τα άφτερ που δεν τελειώνουν ποτέ

23/06/2026 • ελc team • ελc news

Το **The Intermission** παρουσιάζει το εν εξελίξει πρόγραμμα ***Sonic Histories,*** που διερευνά τις προφορικές παραδόσεις και τις πολιτισμικές ιστορίες που διασώζονται ή ενσωματώνονται στη μουσική. Το πρόγραμμα φέρνει σε επαφή ακαδημαϊκούς, μουσικούς, καλλιτέχνες και θεωρητικούς σε μια κοινή, διεπιστημονική ανταλλαγή.

Την **Πέμπτη 2 Ιουλίου 2026** στις 19:00 θα παρουσιαστεί η έκθεση φωτογραφίας **“Passerby“.** Η έκθεση εξερευνά την κοινή ιστορία των **Ruvan Wijesooriya** και **Nick Zinner** στο πλαίσιο της underground μουσικής σκηνής της Νέας Υόρκης στις αρχές της δεκαετίας του 2000, μιας εποχής που συχνά ανακαλείται μέσα από το Meet Me in the Bathroom και τη φευγαλέα γοητεία της indie sleaze, πριν όλα μετατραπούν σε content.

Επιμέλεια: **Βασιλεία Κάγκα**

«**Αντλώντας έμπνευση από την ιδέα της ουτοπίας** όχι ως ενός σταθερού προορισμού αλλά ως κάτι ασταθούς και ατελούς, το Passerby εξερευνά την κοινή ιστορία των Ruvan Wijesooriya και Nick Zinner στο πλαίσιο της underground μουσικής σκηνής της Νέας Υόρκης στις αρχές της δεκαετίας του 2000, μιας εποχής που συχνά ανακαλείται μέσα από το **Meet Me in the Bathroom** και τη φευγαλέα γοητεία της **indie sleaze,** πριν τα πάντα μετατραπούν σε content. Εστιάζοντας σε στιγμές όπου ο χρόνος μετατοπίζεται για λίγο, όπου κάτι μοιάζει να διαρκεί, έστω και μόνο για μία νύχτα, η έκθεση ανατρέχει σε εφήμερες εμπειρίες: μια συναυλία, ένα δωμάτιο γεμάτο κόσμο, μια συζήτηση που παρατείνεται, τον χώρο ανάμεσα στον ήχο και τα σώματα, τα άφτερ που δεν τελειώνουν ποτέ. Οι στιγμές αυτές είναι φευγαλέες, αλλά έχουν σημασία. Είναι τα σημεία όπου κάτι άλλο γίνεται δυνατό, όπου η εγγύτητα αντικαθιστά την απόσταση, όπου τα άτομα διαλύονται μέσα σε κάτι συλλογικό και η εμπειρία υπερβαίνει την καταγραφή.

Η ουτοπία συμβαίνει εκεί. Όχι ως μονιμότητα, αλλά ως **ρήξη**. Ο τίτλος **Passerby** είναι δανεισμένος από το ομώνυμο μπαρ, μια θρυλική επέκταση της γκαλερί του **Gavin Brown στην 15η Οδό**, ανάμεσα στην 8η και 9η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης, όπου κάποτε σύχναζαν καλλιτέχνες, μουσικοί και τα κάθε λογής φρικιά του downtown. Αρχικά σχεδιασμένη ως μια περιοδεύουσα έκθεση, με διαφορετικούς επιμελητές να ανασυνθέτουν το υλικό σε κάθε πόλη, η πρώτη εκδοχή του Passerby παρουσιάστηκε στη Χονολουλού το 2023. Η Αθήνα αποτελεί τη δεύτερη στάση του. Μέσα από μια συλλογή εκατοντάδων φωτογραφιών, το Passerby συγκεντρώνει περισσότερες από δύο δεκαετίες μιας underground σκηνής, λειτουργώντας ως αρχείο ενός κόσμου που δεν έμεινε ποτέ στάσιμος. Ο Wijesooriya κατέγραψε τη διαμόρφωση της αναδυόμενης μουσικής σκηνής του downtown καθώς αυτή εξελισσόταν, ενώ ο Zinner φωτογράφιζε τη ζωή στις περιοδείες και στα παρασκήνια, κινούμενος μέσα στα ίδια περιβάλλοντα ως ενεργό μέρος τους.

Στον **πυρήνα της έκθεσης** βρίσκεται η ένταση ανάμεσα στην παρουσία και την απουσία. Οι φωτογραφίες αποτυπώνουν στιγμές που δεν προορίζονταν να διαρκέσουν, κι όμως επιμένουν ως ίχνη. Η ουτοπία, εδώ, δεν είναι κάτι στο οποίο φτάνεις. Είναι κάτι από το οποίο περνάς. Υπάρχει μόνο όσο συμβαίνει, στον χώρο ανάμεσα στους ανθρώπους, στην επικάλυψη ήχου και εικόνας, στη σύντομη αναστολή όλων όσων βρίσκονται έξω από αυτό. Και έπειτα χάνεται.»

SONIC HISTORIES

Passerby

Εγκαίνια Πέμπτη 2 Ιουλίου

19:00: Ομιλία Ruvan & Nick

20:00 Εγκαίνια έκθεσης

21:00 DJ Set Ruvan & Nick – Party

Χώρος: Castor Place, Ασκληπιού 5 & Κάστορος 48, Πειραιάς

Διάρκεια έκθεσης: 3 έως 9 Ιουλίου

Ωράριο:

Πα-Σα: 12:00-20:00

Κυ: 15:00-20:00

Δε-Τρ: 17:00-20:00

Τε-Πε: 12:00-20:00

Είσοδος ελεύθερη

Η έκθεση Passerby αποτελεί μέρος του παράλληλου προγράμματος του Athens Photo Festival, σε επιμέλεια της Σύλβιας Σαχίνη.