

SING TIEU

Unbroken

Το The Intermission και η Emalin παρουσιάζουν την πρώτη ατομική έκθεση της Sung Tieu στην Ελλάδα, με τίτλο *Unbroken*.

Η έκθεση περιλαμβάνει δέκα αναλογικές φωτογραφικές εκτυπώσεις και μια σειρά νέων γλυπτών που κατασκευάστηκαν in situ από τούβλα και υφάσματα. Στον πυρήνα της έκθεσης βρίσκεται η σειρά φωτογραφιών με τίτλο *(Un)kraut* (2023), μια στοχαστική μελέτη που αντικατοπτρίζει την επιμονή της φαινομενικά ανεπιθύμητης χλωρίδας του κήπου, να ανθίζει με ανθεκτικότητα μέσα στο αστικό περιβάλλον. Οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν στο Alt-Hohenschönhausen του Βερολίνου, στο συγκρότημα κατοικιών "Gehrenseestrasse 1". Η τοποθεσία αυτή είναι υψίστης σημασίας για την Tieu, καθώς ήταν το σπίτι που έζησε τα παιδικά της χρόνια. Αυτό το συγκρότημα κατοικιών ήταν προσωρινή κατοικία για χιλιάδες Βιετναμέζους συμβασιούχους εργάτες κατά τη δεκαετία του 1980, αποτελώντας αναπόσπαστο μέρος του χαμηλόμισθου εργατικού δυναμικού της Λαοκρατικής Δημοκρατίας της Γερμανίας. Το συγκρότημα ήταν τόπος μιας ζωντανής βιετναμέζικης κοινότητας, κοινωνικά και γραφειοκρατικά διαχωρισμένης από τον ανατολικογερμανικό πληθυσμό. Εγκαταλελειμμένη από το 2003, και πλέον σε αποσύνθεση, η έκταση των 14.000 τετραγωνικών μέτρων έχει κατακλυστεί από άγρια ζιζάνια, που διεκδικούν τα τσιμεντένια δάπεδα και τα διαμερίσματα. Αναμένοντας την κατεδάφιση του ερειπίου τον επόμενο χρόνο, οι φωτογραφίες της Tieu αναδύονται ως ένας διαλογισμός για το τι σημαίνει να παραμένεις ανθεκτικός και να επιβιώνεις.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σε συνδυασμό με τις φωτογραφίες, η έκθεση παρουσιάζει έξι νέα γλυπτά, ξεχωριστά στην απλότητα τους, το καθένα κατασκευασμένο από τσιμεντόλιθους που προμηθεύτηκε από τον Πειραιά και τμήματα καρό υφασμάτων που εισήχθησαν από το στούντιο της Tieu στο Βερολίνο. Ενώ οι ίδιοι οι τσιμεντόλιθοι παραπέμπουν σε ευρέως διαθέσιμα και οικονομικά δομικά υλικά, τα ραμμένα κομμάτια υφάσματος χρησιμεύουν ως ένα προστατευτικό και τιμητικό κάλυμμα, παραπέμποντας στους αναπόφευκτους κύκλους της δημιουργίας και της φθοράς, προκαλώντας μια αίσθηση απώλειας και νοσταλγίας.

Η Sung Tieu ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Την τελευταία δεκαετία έχει δημιουργήσει ένα σπουδαίο έργο που έχει τις ρίζες του στη Μινιμαλιστική αφαίρεση. Η δουλειά της κινείται στη διασταύρωση της πολιτικής, της γραφειοκρατίας της και της προσωπικής εμπειρίας. Χρησιμοποιώντας ποικίλα καλλιτεχνικά μέσα από φωτογραφία, γλυπτική, εγκατάσταση, ήχο και βίντεο, το έργο της περιηγείται στις διασπορικές εμπειρίες της χωρικής και κοινωνικής αβεβαιότητας. Αν και βασίζεται στην έρευνα, οι εκθέσεις της αντιστέκονται σκόπιμα σε οποιαδήποτε μοναδική διαλεκτική απόδοση και, αντίθετα, δημιουργούν πολυεπίπεδες αφηγηματικές αναγνώσεις.

Τρέχουσες και επερχόμενες εκθέσεις της καλλιτέχνη περιλαμβάνουν: Harvard Art Museum, Cambridge, ΗΠΑ (2024), Kunsthalle Nürnberg, Γερμανία (2024), Museum für Gegenwartskunst Siegen, Γερμανία (2024), Kunstverein Salzburg, Αυστρία (2024), MUMA - Monash University Museum of Art, Μελβούρνη, Αυστραλία (2024), Haus der Kulturen der Welt (2024), Oakville Gallery, Τορόντο, Καναδάς (2024), Shanghai Biennale (2023), Kunstmuseum Winterthur, Ελβετία (2023) και Ordet, Μιλάνο (2023).

Sung Tieu (γεν. 1987, Hai Duong, Βιετνάμ)

Η Sung Tieu ζει και εργάζεται στο Βερολίνο της Γερμανίας. Αποφοίτησε με πτυχίο BFA από το Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών του Αμβούργου της Γερμανίας το 2013 και ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα στη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών του Λονδίνου το 2018. Η Tieu είναι αποδέκτης του Frieze Artist Award (2021) και του Ars Viva Award for Visual Art (2021) και ήταν υποψήφια για το Βραβείο της Εθνικής Πινακοθήκης (Preis der Nationalgalerie), Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart (2021).

Οι προηγούμενες ατομικές εκθέσεις της περιλαμβάνουν: Amant, Νέα Υόρκη, NY, ΗΠΑ (2023), MIT List Visual Arts Center, Cambridge, MA, ΗΠΑ (2023), CAPC - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, FR (2023), Mudam, Λουξεμβούργο, LU (2022), Kunstverein Gartenhaus, Βιέννη, AT (2022), GfZK Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Λειψίας, DE (2021)- Preis der Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Βερολίνο, DE (2021)- Emalin, Λονδίνο, UK (2020) Nottingham Contemporary, UK (2020)- Haus der Kunst, Μόναχο, DE (2020) και Royal Academy of Arts, Λονδίνο, UK (2018).

Το έργο της Tieu περιλαμβάνεται στις μόνιμες συλλογές των Bundeskunstsammlung, DE, Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, FR, GfZK - Museum of Contemporary Art Leipzig, DE, Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY, US-KADIST, San Francisco, US / Paris, FR- Museion Bolzano, IT- Museum of Modern Art, Warsaw, PL- Nationalgalerie, Berlin, DE- Stedelijk Museum, Amsterdam, NL- και Tate, London, UK.

THE INTERMISSION

Πολυδεύκους 37Α,
18545 Πειραιάς Ελλάδα

+30 210 4131504

info@theintermission.art
www.theintermission.art
@theintermissionart

EMALIN

1 Holywell Lane
London EC2A 3ET
United Kingdom

+44 (0)20 3976 5340

info@emalin.co.uk
www.emalin.co.uk
@emalinoofficial

Τετάρτη - Σάββατο 12:00 - 20:00