

THE INTERMISSION x RODEO

TAMARA HENDERSON

The Syzygy of Cinnamon

Η Tamara Henderson (γεν. 1982, Νιου Μπράνσγουικ) ζει και εργάζεται στο Λονδίνο.

Στις ατομικές της εκθέσεις περιλαμβάνονται οι εξής: Camden Art Centre, Λονδίνο (2023-προσεχώς), *Of Seasons End*, Tate Modern, Λονδίνο (2020), *Womb Life*, Rodeo, Πειραιάς (2019), *Womb Life*, Kunst-Werke Institute for Contemporary Art, Βερολίνο (2018), *Seasons End: More Than Suitcases*, Douglas Hyde Gallery, Δουβλίνο (2018), *Seasons End: Out of Body*, Oakville Galleries, Όουκβιλ (2017), *Seasons End: Painting Healer*, REDCAT, Λος Άντζελες (2016), *Seasons End*, Glasgow International, Γλασκώβη (2016), *The Last Waves* (με την Julia Feyrer), Morris and Helen Belkin Art Gallery, Βανκούβερ (2016), *Consider The Belvedere* (με την Julia Feyrer), Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Φιλαδέλφεια (2015), *Sans Tete au Monde* (με τον Santiago Mostyn), Kunsthall Stavanger, Νορβηγία (2014), *Tapped Out And Spiralling In Stride*, Grazer Kunstverein, Γκρατς (2014), *Bottles Under The Influence* (με την Julia Feyrer), Walter Philips Gallery, Μπανφ (2013), *Evergreen Minutes Of The Phantom Figure*, Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft, Νυρεμβέργη (2013).

BIO

Συμμετείχε στις εξής ομαδικές εκθέσεις: **standstill*, Rodeo, Λονδίνο (2022), *anabasis**, Rodeo, Πειραιάς (2022), *Flesh Arranges Itself Differently*, The Roberts Institute of Art, Λονδίνο σε συνεργασία με το The Hunterian, Γλασκώβη (2022), *Though it's dark, still I sing*, 34th Bienal de São Paulo, Σάο Πάολο (2021), *Pés de barro*, Galeria Municipal do Porto, Πόρτο (2021), *The Botanical Mind: Art, Mysticism and The Cosmic Tree*, Camden Art Centre, Λονδίνο (2020), *Part of the Labyrinth*, GIBCA 2019 Biennial, Γκέτεμποργκ (2019), *Biennial of Moving Images*, OGR, Τορίνο (2019), *Biennale de l' Image en Mouvement 2018*, OGR, Τορίνο (2019), *Biennale GIBCA*, Γκέτεμποργκ (2019), *Biennale de l' Image en Mouvement 2018*, Centre d'Art Contemporain Genève, Γενεύη (2018), *Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by her Writings*, Tate St Ives, St Ives, Pallant House Chichester και The Fitzwilliam Museum, Κέμπριτζ (2018), *Tate Exchange*, Tate Liverpool, Λίβερπουλ (2016), *Vancouver Special: Ambivalent Pleasures*, Vancouver Art Gallery, Βανκούβερ (2016), *Insomnia*, Bonniers Konsthall, Στοκχόλμη (2016), *Life Itself*, Moderna Museet, Στοκχόλμη (2016), *This Sentence* (επιμέλεια Public Fiction), China Art Objects, Λος Άντζελες (2015), *The Hypnotic Show*, Toronto Kunstverein, Τορόντο (2014), *Jahresgaben-Show*, Kunstverein Nürnberg, Νυρεμβέργη (2013), *Sobeys Prize Shortlist Exhibition*, Art Gallery of Nova Scotia, Χάλιφαξ (2013), dOCUMENTA(13), Κάσσελ (2012).

Δημόσιες συλλογές

Tate Modern, Λονδίνο
Vancouver Art Gallery, Βανκούβερ
Moderna Museet, Στοκχόλμη
Walther Philips Gallery, Banff Center for the Arts, Μπανφ
Art Gallery του Οντάριο, Καναδάς
The Hunterian Museum, Σκωτία