

**TAMARA HENDERSON*****The Syzygy of Cinnamon***

Η Tamara Henderson (γεν. 1982, Νιου Μπράνσγουικ) ζει και εργάζεται στο Λονδίνο.

Στις ατομικές της εκθέσεις περιλαμβάνονται οι εξής: Camden Art Centre, Λονδίνο (2023-προσεχώς), *Of Seasons End*, Tate Modern, Λονδίνο (2020), *Womb Life*, Rodeo, Πειραιάς (2019), *Womb Life*, Kunst-Werke Institute for Contemporary Art, Βερολίνο (2018), *Seasons End: More Than Suitcases*, Douglas Hyde Gallery, Δουβλίνο (2018), *Seasons End: Out of Body*, Oakville Galleries, Όουκβιλ (2017), *Seasons End: Painting Healer*, REDCAT, Λος Άντζελες (2016), *Seasons End*, Glasgow International, Γλασκώβη (2016), *The Last Waves* (με την Julia Feyrer), Morris and Helen Belkin Art Gallery, Βανκούβερ (2016), *Consider The Belvedere* (με την Julia Feyrer), Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Φιλαδέλφεια (2015), *Sans Tete au Monde* (με τον Santiago Mostyn), Kunsthall Stavanger, Νορβηγία (2014), *Tapped Out And Spiralling In Stride*, Grazer Kunstverein, Γκρατς (2014), *Bottles Under The Influence* (με την Julia Feyrer), Walter Philips Gallery, Μπανφ (2013), *Evergreen Minutes Of The Phantom Figure*, Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft, Νυρεμβέργη (2013).

BIO

Συμμετείχε στις εξής ομαδικές εκθέσεις: *\*standstill*, Rodeo, Λονδίνο (2022), *anabasis\**, Rodeo, Πειραιάς (2022), *Flesh Arranges Itself Differently*, The Roberts Institute of Art, Λονδίνο σε συνεργασία με το The Hunterian, Γλασκώβη (2022), *Though it's dark, still I sing*, 34th Bienal de São Paulo, Σάο Πάολο (2021), *Pés de barro*, Galeria Municipal do Porto, Πόρτο (2021), *The Botanical Mind: Art, Mysticism and The Cosmic Tree*, Camden Art Centre, Λονδίνο (2020), *Part of the Labyrinth*, GIBCA 2019 Biennial, Γκέτεμποργκ (2019), *Biennial of Moving Images*, OGR, Τορίνο (2019), *Biennale de l' Image en Mouvement 2018*, OGR, Τορίνο (2019), *Biennale GIBCA*, Γκέτεμποργκ (2019), *Biennale de l' Image en Mouvement 2018*, Centre d'Art Contemporain Genève, Γενεύη (2018), *Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by her Writings*, Tate St Ives, St Ives, Pallant House Chichester και The Fitzwilliam Museum, Κέμπριτζ (2018), *Tate Exchange*, Tate Liverpool, Λίβερπουλ (2016), *Vancouver Special: Ambivalent Pleasures*, Vancouver Art Gallery, Βανκούβερ (2016), *Insomnia*, Bonniers Konsthall, Στοκχόλμη (2016), *Life Itself*, Moderna Museet, Στοκχόλμη (2016), *This Sentence* (επιμέλεια Public Fiction), China Art Objects, Λος Άντζελες (2015), *The Hypnotic Show*, Toronto Kunstverein, Τορόντο (2014), *Jahresgaben-Show*, Kunstverein Nürnberg, Νυρεμβέργη (2013), *Sobeys Prize Shortlist Exhibition*, Art Gallery of Nova Scotia, Χάλιφαξ (2013), dOCUMENTA(13), Κάσσελ (2012).

**Δημόσιες συλλογές**

Tate Modern, Λονδίνο  
Vancouver Art Gallery, Βανκούβερ  
Moderna Museet, Στοκχόλμη  
Walther Philips Gallery, Banff Center for the Arts, Μπανφ  
Art Gallery του Οντάριο, Καναδάς  
The Hunterian Museum, Σκωτία